



UNIVERSITÀ
DI PARMA



SDIA
PhD in
Civil Engineering
and Architecture

IL PROGETTO URBANO STRATEGICO COME STRUMENTO PER LA PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

INDIRIZZI E LINEE GUIDA DI INTERVENTO PER LA RIGENERAZIONE URBANA DELLE CITTÀ DI MEDIO-PICCOLE DIMENSIONI ALLA SCALA URBANA E ARCHITETTONICA ATTRAVERSO LA DEFINIZIONE DI UN SISTEMA DI LUOGHI COME NUOVA RETE DI MOBILITÀ LENTA E SOSTENIBILE

DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA E ARCHITETTURA | TEMA: ARCHITETTURA E CITTÀ | 35° CICLO

COORDINATORE: SANDRO LONGO | TUTOR: DARIO COSTI

DOTTORANDO: ANDREA FANFONI

ATTIVITÀ DI RICERCA



I DUE QUADRI CONCETTUALI DELLA RICERCA



IL PROCESSO DI FORMAZIONE DELLA CITTÀ DELLA 4° RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E DEL MODELLO SMART CITY

Cambiamenti tecnologici e fratture culturali nelle città delle quattro rivoluzioni industriali

Le rivoluzioni industriali e le ripercussioni sui modelli di città
Le città come luoghi di espressione della collettività
Dalla massa alla partecipazione dell'individuo digitale
Il ruolo delle tecnologie dell'informazione nei processi di pianificazione della città

Analisi e critica della terminologia dei modelli di città contemporanea

Digital City (Città digitali): il modello ispirato dalle reti informatiche urbane
Smart City (Città intelligenti): il modello ispirato dai servizi forniti dall'utilizzo della tecnologia
Green City (Città verdi): Il modello ispirato dalla rigenerazione urbana per la sostenibilità
Modelli a confronto
Dalla Smart City alla Wise Town

I sistemi di valutazione della Smart city

La scala globale
La scala europea
La scala nazionale
La scala regionale
Ranking a confronto: il ruolo del progetto urbano

L'esperienza delle città Smart in Europa

Smart City europee a confronto: cosa rende smart una città?
Smart City europee a confronto: le politiche urbane
Smart City europee a confronto: Il ruolo del progetto urbano

ANALISI CRITICA DEGLI ESITI ARCHITETTONICI DI 16 APPLICAZIONI DEL PROGETTO URBANO STRATEGICO



La definizione di un'idea di città

Il diritto alla città
Il marketing territoriale per il rilancio economico del turismo

Le scale del progetto

La scala territoriale
La scala urbana
La scala dei luoghi

Mobilizzazione complessiva e partecipazione di tutta la comunità

Il ruolo degli Urban Center
La condivisione del progetto: un modello individuato in 16 casi studio europei

Mobilità sostenibile e valorizzazione dello spazio pubblico per una città verde, accessibile e accogliente

Il ruolo dello spazio pubblico
La mobilità come occasione di rivalorizzazione dei vuoti urbani

Il ruolo centrale del progetto di architettura

Il progetto dell'edificio come raccordo delle varie scale
Lo spazio del progetto e la propellenza del sistema città

16 casi studio

IL PROGETTO URBANO STRATEGICO COME STRUMENTO PER LA PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA E ARCHITETTURA | TEMA: ARCHITETTURA E CITTÀ | 35° CICLO

COORDINATORE: SANDRO LONGO | TUTOR: DARIO COSTI | DOTTORANDO: ANDREA FANFONI



UNIVERSITÀ
DI PARMA



SDIA
PhD in
Civil Engineering
and Architecture

**UNA CHIAVE DI INTERPRETAZIONE PER IL CONTESTO STORICO DELLA CITTÀ:
DALLA VISIONE DEI CIAM ALLA TRADIZIONE CULTURALE DEL
PROGETTO URBANO IN PORTOGALLO COME INSEGNAMENTO
PER LA CITTÀ CONTEMPORANEA**

Il movimento moderno e i due CIAM che hanno aperto il dibattito sulla città

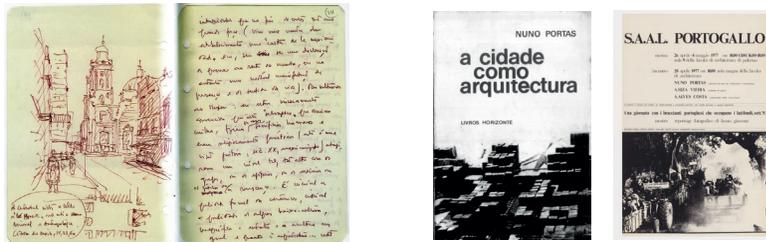
Il IV CIAM del 1933: la città funzionale e la Carta di Atene
Il VII CIAM del 1951: Il cuore della città per una vita più umana delle città



La figura di Fernando Tavora come perno delle interazioni culturali tra l'Italia e il movimento moderno portoghese nel dialogo continuo per il progetto dello spazio pubblico, della casa e della città

Fernando Tavora: il confronto con i principi del movimento moderno
Fernando Tavora ai CIAM degli anni '50

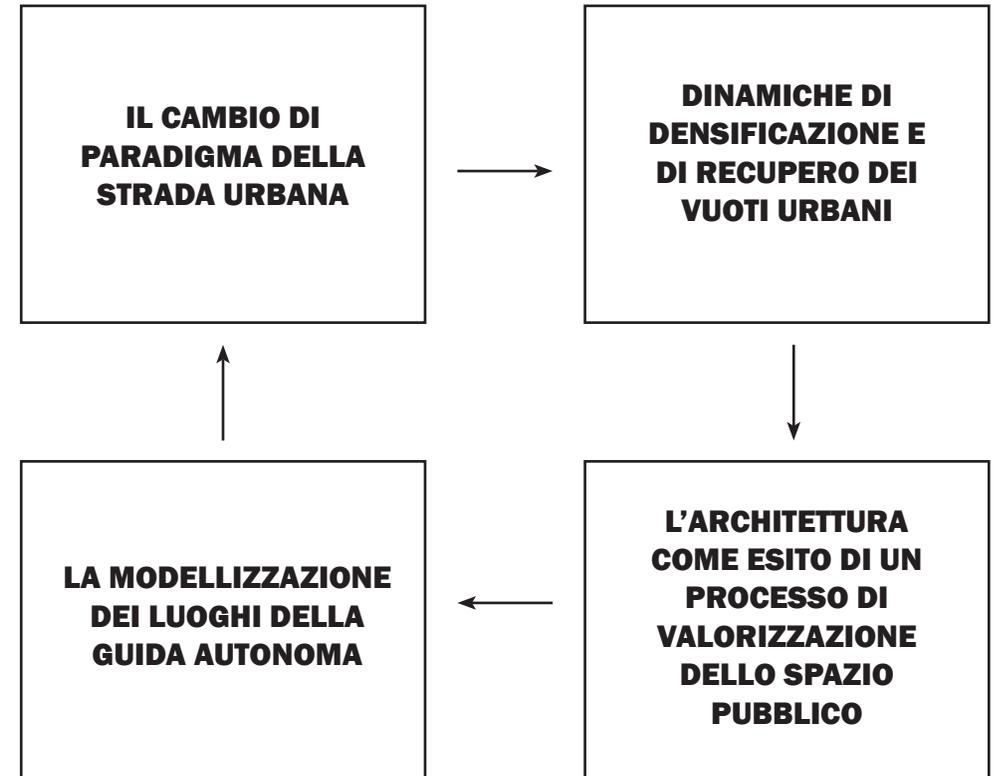
La riforma dell'insegnamento nella scuola di Porto e Il viaggio negli Stati Uniti del 1960



L'esperienza del SAAL e il ruolo della partecipazione in Italia e in Portogallo; la ricostruzione portoghese dopo la caduta del regime e il dibattito italiano sulla pianificazione non progettuale

I caratteri figurativi dell'architettura del movimento culturale portoghese

**I CAMPI APPLICATIVI DELLA RICERCA:
INFRASTRUTTURA, SPAZIO PUBBLICO E ARCHITETTURA DELLA CITTÀ
CONTEMPORANEA NELLA FASE DELLA RIGENERAZIONE URBANA**



IL PROGETTO URBANO STRATEGICO COME STRUMENTO PER LA PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA E ARCHITETTURA | TEMA: ARCHITETTURA E CITTÀ | 35° CICLO

COORDINATORE: SANDRO LONGO | TUTOR: DARIO COSTI | DOTTORANDO: ANDREA FANFONI



UNIVERSITÀ
DI PARMA



SDIA
PhD in
Civil Engineering
and Architecture